

ENTRE SAMBRE
ET MEUSE



*Les
Marches*



**MODE
D'EMPLOI**

Avec le soutien financier de



CULTURE



RÉGION WALLONNE



www.entre-sambre-et-meuse.be

« Dans les pas des Marches* » : tambour pédagogique

Mode d'emploi

Bienvenue dans le tambour pédagogique des Marches folkloriques de l'*Entre-Sambre-et-Meuse*.

Quelques roulements de tambour, le son *strident*** du *fifre*, une *salve*, des uniformes *chatoiyants*, et vous voilà plongés dans un monde à part, riche en *coutumes* et *traditions*, celui des Marches folkloriques.

Cet outil pédagogique est destiné aux enfants de la troisième maternelle à la deuxième secondaire. Il a pour objectif la découverte ou la redécouverte des Marches folkloriques, leurs origines, leurs déroulements, leurs musiques,...

Il est présenté par thème sous forme de carnets, de fiches d'activités et de jeux dont « folkloriquement vôtre », un jeu de plateau qui permet de tester les connaissances abordées tout au long de l'animation.

Tous les documents nécessaires (cartes, photos, affiches, ...) se trouvent sur le disque fournis dans le tambour.

Pour ranger : c'est facile ! Suivez l'*inventaire* sur le couvercle.

-  Les Marches... mode d'emploi
-  Les Marches... où ?
-  Les Marches... quand ?
-  Les Marches... en costumes
-  Les Marches... en musique
-  Les Marches et... l'Art
-  Les Marches... au quotidien

Le tambour pédagogique est un outil conçu par un groupe d'enseignants, amateurs de folklore, originaires de tous les réseaux et de tous les niveaux de l'enseignement et en collaboration avec le Musée et l'Association des Marches. Il ne s'agit pas d'une méthode à appliquer telle quelle mais d'une mise à disposition d'une série de pistes à suivre pour mieux approcher le fait folklorique.

Chaque enseignant y trouvera des propositions qu'il veillera à adapter au milieu dans lequel il enseigne et à l'âge des enfants de son groupe.

* Par convention, dans la valise, les mots « Marches » et « Marcheurs » s'écrivent avec un « M » Majuscule pour les distinguer d'une marche pédestre.

** Tous les mots apparaissant en italique et en clair, tout au long de ces dossiers, trouvent leur définition dans le lexique, en fin de chaque carnet du premier degré.

Les Marches folkloriques de l'Entre-Sambre-et-Meuse

Folklore : *n.m. (angl. folk-lore (1846) « science (lore) du peuple (folk) »).* Sciences des traditions, des usages et de l'art populaires d'un pays. Par ext. Ensemble de ces traditions. Chants, légendes populaires du folklore national, provincial. Petit Robert, dictionnaire de la langue française, édit. 1989, Paris.

De mai à octobre, l'Entre-Sambre-et-Meuse vit au rythme des *fifres* et des tambours... Les campagnes se colorent de *plumets*, l'air se déchire au son des *salves*, les odeurs de poudre flottent dans les villages.

Quand *dévotion*, tradition et réjouissances se mêlent, c'est tout le village qui se mobilise. Chaque Marche a ses *traditions*, ses *coutumes*, ses spécificités ! Du « *passage des places* » au « *cassage du verre* », de la distribution des costumes, au réveil des tamboursc'est un folklore qui se vit tout au long de l'année. Le jour J, les Marcheurs honorent, défilent et paradent. Du petit-fils au grand-père, tout le monde marche au pas.

C'est par un *peloton* de sapeurs que le *cor-tège* s'ouvre, suivi des tambours et des *fifres* commandés par le *tambour-major* battant le rythme de sa canne au *pommeau* d'argent. Vient ensuite la société de musique, *fanfare* ou *harmonie*, entraînant les *pelotons* de voltigeurs, grenadiers, gendarmes, zouaves... et autres cavaliers, et pour clôturer le *défilé*, la *procession* accompagnée du *clergé*, des *reliques* et des *pèlerins*.

Tout au long du parcours jalonné de chapelles, de *potales* et de lieux-dits, les Marcheurs font parler la poudre, exécutant des « *décharges* » en l'honneur du saint ou des personnalités présentes.

Ce folklore haut en couleurs, constitue un spectacle exceptionnel à découvrir ou à redécouvrir en famille et entre amis. Dans les villages où l'on marche, il règne une ambiance chaleureuse, une véritable atmosphère de fête.

Car les Marches de l'Entre-Sambre et Meuse mobilisent des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants, tous très épris de ces quelques jours de *liesse* uniques en leur genre. C'est un phénomène exceptionnel par son ampleur. On marche ailleurs en Belgique, en de rares endroits, mais jamais autant qu'en Entre-Sambre-et-Meuse. Dans les carnets qui suivent, c'est d'honneur, d'hommage et de passions dont il est question !



Marche Sainte-Rolande - Lausprelle

Calendrier perpétuel des Marches folkloriques de l'Entre-Sambre-et-Meuse

Tarcienne	Saint-Fiacre	mai	1er dimanche
Vedrin	Saint-Eloi	mai	1er dimanche
Philippeville	Saint-Philippe	mai	1er dimanche
Dourbes	Saint-Servais	mai	2e dimanche
Pry	Sainte-Remfroid	mai	2e dimanche
Thuin	Saint-Roch	mai	3e dimanche
Maison-St-Gérard	Saint-Nicolas	mai	4e dimanche
Solre-sur-Sambre	Saint-Médard	mai	5e dimanche
Aiseau (1ère sortie)	Sainte-Marie d'Oignies	mai / juin	dimanche avant la Pentecôte
Châtelet	Saint-Roch	mai / juin	dimanche avant la Pentecôte
Malonne	Saint-Berthuin	mai / juin	dimanche de Pentecôte
Acoz	Sainte-Rolende	mai / juin	lundi de Pentecôte
Biesme	Sainte-Rolende	mai / juin	lundi de Pentecôte
Gerpennes Centre	Sainte-Rolende	mai / juin	lundi de Pentecôte
Gerpennes Les Flaches	Sainte-Rolende	mai / juin	lundi de Pentecôte
Gerpennes Fromiée	Sainte-Rolende	mai / juin	lundi de Pentecôte
Gerpennes Gougnyes	Sainte-Rolende	mai / juin	lundi de Pentecôte
Gerpennes Hymiée	Sainte-Rolende	mai / juin	lundi de Pentecôte
Gerpennes Joncret	Sainte-Rolende	mai / juin	lundi de Pentecôte
Hanzinne	Sainte-Rolende et Saint-Oger	mai / juin	lundi de Pentecôte
Villers-Poterie	Sainte-Rolende	mai / juin	lundi de Pentecôte
Forchies-la-Marche	Marche de la Vierge	mai / juin	lundi de Pentecôte
Walcourt	Notre-Dame de Walcourt	mai / juin	dimanche de la Trinité
Biesme	Saint-Sacrement	mai / juin	dimanche du Saint-Sacrement
Boussu-lez-Walcourt	Saint-Sacrement	mai / juin	dimanche du Saint-Sacrement
Daussois	Saint-Sacrement	mai / juin	dimanche du Saint-Sacrement
Walcourt	Saint-Sacrement	mai / juin	dimanche du Saint-Sacrement
Ligny	Défilé napoléonien	juin	1er dimanche
Gourdinne	Saint-Walhère	juin	3e dimanche
Aiseau (2e sortie)	Sainte-Marie d'Oignies	juin	4e dimanche
Laneffe	Saint-Eloi	juin	4e dimanche
Mettet	Saint-Jean	juin	4e dimanche
Cour-sur-Heure	Saint-Jean-Baptiste	juin	dimanche le plus proche du 24
Gosselies	Tour Saint-Jean	juin	dimanche le plus proche du 24
Biesmerée	Saint-Pierre	juin / juillet	dimanche 29 juin ou suivant
Florennes	Saints-Pierre-et-Paul	juin / juillet	dimanche 29 juin ou suivant

Calendrier perpétuel des Marches folkloriques de l'Entre-Sambre-et-Meuse

Franière	Saints-Pierre-et-Paul	juin / juillet	dimanche 29 juin ou suivant
Morialmé	Saint-Pierre	juin / juillet	dimanche 29 juin ou suivant
Thy-le-Château	Saints-Pierre-et-Paul	juin / juillet	dimanche 29 juin ou suivant
Villers-deux-Eglises	Saint-Pierre	juin / juillet	dimanche 29 juin ou suivant
Vitrival	Saint-Pierre	juin / juillet	dimanche 29 juin ou suivant
Thy-le-Baudouin	Saint-Pierre	juillet	dimanche après la Saint-Pierre
Monceau-sur-Sambre	Saint-Louis de Gonzague	juillet	1er dimanche
Chamborgneau	N.-D. de Lourdes et Saint-Ferdinand	juillet	2e dimanche
Roly	Saint-Denis	juillet	2e dimanche
Somzée	Notre-Dame de Beauraing	juillet	2e dimanche
Virelles	Notre-Dame de Lumière	juillet	2e dimanche
Nalinnes	Notre-Dame de Bon-Secours	juillet	2e dimanche après le 2
Berzée	Sainte-Marguerite	juillet	W.E. le plus proche du 22
Jumet	Sainte-Marie-Madeleine	juillet	dimanche le plus proche du 22
Fraire	Saint-Ghislain	juillet	3e dimanche
Oret *	Sainte-Remfroid	juillet	3e dimanche
Rosée *	Saint-Rémy	juillet	3e dimanche
Saint-Aubin	Notre-Dame du Mont-Carmel	juillet	3e dimanche
Hanzinelle	Saint-Christophe	juillet	dernier dimanche
Marbaix-la-Tour	Saint-Christophe	juillet	dernier dimanche
Silenriex	Sainte-Anne	juillet	dimanche suivant le 25
Fromiée	Sainte-Adèle	août	1er dimanche
Hemptinne	Saint-Walhère	août	1er dimanche
Vogenée	Saint-André	août	1er dimanche
Bouffioulx	Saint-Géry	août	2e dimanche
Villers-Poterie	Saint-Martin	août	2e dimanche
Petigny	Saint-Victor	août	2e dimanche
Sart-Eustache	Saint-Roch	août	dimanche avant le 15
Cerfontaine	Saint-Lambert	août	15 août
Chastrès	Saint-Roch	août	15 août
Le Roux	Sainte-Gertrude	août	15 août
Mariembourg	Notre-Dame de la Brouffe	août	15 août
Sart-Saint-Laurent	Saint-Laurent	août	15 août
Acoz	Saint-Roch et Saint-Frégo	août	dimanche après le 15 août
Beignée	Saint-Roch	août	dimanche après le 15 août

Calendrier perpétuel des Marches folkloriques de l'Entre-Sambre-et-Meuse

Floreffe	Saint-Roch	août	dimanche après le 15 août
Ham-sur-Heure	Saint-Roch	août	dimanche après le 15 août
Lausprelle	Saint-Roch et Saint-Frégo	août	dimanche après le 15 août
Soumoy *	Saint-André	août	dimanche après le 15 août
Couillet-Queue	Saint-Roch	août	dimanche après le 15 août
Biesme	Saint-Martin	août	4e dimanche
Marcinelle	Saint-Louis	août	4e dimanche
Les Flaches	Saint-Ghislain	août	4e dimanche
Bambois	Saint-Barthélémy	août	avant-dernier dimanche
Châtelineau	Notre-Dame de Rome	août	dernier dimanche
Yves-Gomezée	Saint-Laurent	août	dernier dimanche
Gilly	Notre-Dame de Lourdes	septembre	1er dimanche
Furieux *	La Nativité de Notre-Dame	septembre	1er dimanche
Loverval	Saint-Hubert	septembre	1er dimanche
Pont-de-Loup	Notre-Dame del Manock	septembre	1er dimanche
Beignée	Bienheureux Richard	septembre	2e dimanche
Gerpennes	Saint-Pierre-des-Jeunes	septembre	2e dimanche
Jumet Hamendes	Sainte-Rita	septembre	2e dimanche
Pontaury	Saint-Antoine	septembre	2e dimanche
Presles	Saint-Rémy	septembre	2e dimanche
Stave	Saint-Gérard	septembre	2e dimanche
Châtelet-Boubier	Notre-Dame de Patience	septembre	3e dimanche
Névremont	Saint-Rémy	septembre	3e dimanche
Nismes *	Saint-Lambert	septembre	3e dimanche
Flavion *	Saint-Martin	septembre	4e dimanche
Senzeilles	Saint-Martin	septembre	dernier dimanche
Fosses-la-Ville	Saint-Feuillen	septembre	dernier dimanche
(Septennale, prochaine Marche en 2012, 2019, 2026, 2033 ...)			
Haut-Vent	Saint-Feuillen	septembre	dernier dimanche
(Septennale, prochaine Marche en 2012, 2019, 2026, 2033 ...)			
Aisemont	Notre-Dame	octobre	1er dimanche
Villers-Poterie	Tour Sainte-Rolende	octobre	2e dimanche
des Marcheurs			

* ces Marches ne datent que de quelques années.

L'Association des Marches

L'Association des Marches folkloriques de l'Entre-Sambre-et-Meuse a vu le jour en 1960, dans le but de défendre et de promouvoir ce folklore original.

Au fil des ans, elle a pris du galon et a attiré en son sein l'affiliation des plus grandes Marches, comme celles de Walcourt et Florennes mais aussi Gerpennes, aux portes de l'Entre-Sambre-et-Meuse.

L'Association se veut gardienne des *traditions*, elle promeut les événements mais veille aussi à préserver les Marches de déviations possibles. A cette fin, elle a édicté un règlement bien spécifique afin de cadrer les *cortèges*. Les règles définissent la façon de se comporter durant le *défilé*, la raison d'être de la Marche et la composition des rangs.

L'Association s'interdit d'intervenir au sein des comités locaux mais le règlement n'empêche quand même pas certains particularismes de s'exprimer, avec plus ou moins de bon goût.

Depuis 1975, elle accorde chaque année un trophée à la Marche qui, à ses yeux, a le mieux incarné ses valeurs.

L'Association a fait œuvre utile. Grâce à son travail, la popularité des Marches croît sans cesse. La très grande majorité d'entre elles mêle *liesse* populaire, ferveur, tradition et religion, dans un mélange aussi détonnant qu'étonnant.

L'Association dispose de trois outils de promotion pour mener à bien sa mission :

- Un musée : installé rue de la Régence à Gerpennes, il reprend des collections d'objets anciens et actuels en rapport avec les Marches. Il abrite aussi une bibliothèque riche de manuscrits, articles, mémoires, livres, photos, films et vidéos (www.museedesmarches.be)
- Un site internet : ce portail reprend l'historique des Marches, les principaux événements de l'année ainsi qu'une présentation virtuelle du musée (www.amfesm.be)
- Une revue, qui s'appelle « Le Marcheur».

Michel Piérard, Président
rue du Calvaire, 27
6120 Ham-sur-Heure
+32 71 21 64 21
+32 71 21 64 21

Marc Blaimont, Secrétaire
rue de la Damejelle, 19
5150 Floreffe
+32 81 44 58 52
+32 81 44 58 52
mabl@skynet.be

Jacques Maudoux, Trésorier
Quartier de la Fontaine, 11
5620 Hemptinne
+32 71 66 60 52
+32 71 66 60 52
maudoux.jacques@swing.be



Un Musée des Marches

Créé en 1986, le Musée des Marches Folkloriques de l'*Entre-Sambre-et-Meuse* est installé dans un magnifique bâtiment mis à disposition par l'Administration Communale de Gerpinnes. Il a pour but principal de valoriser un des plus importants folklores de Wallonie, d'en être la vitrine tant figurative que didactique et de présenter notre mémoire collective.

Le musée propose à ses visiteurs des collections d'objets anciens et actuels ayant trait aux Marches: bibliothèque de manuscrits, articles, mémoires, uniformes, instruments de musique, livres, photos, films, vidéos, Il apporte un éclairage objectif sur ces uniformes, armes et autres instruments relatifs à ce folklore qui, loin d'être figé dans le temps, évolue pour le plus grand plaisir des Marcheurs et de ses nombreux spectateurs.

Le musée est géré par une équipe de bénévoles qui se tiennent à votre entière disposition.

Musée des Marches Folkloriques de l'Entre-Sambre-et-Meuse ASBL
Rue de la Régence, 6
B-6280 Gerpinnes
Email: webmaster@museedesmarches.be
Site Internet: www.museedesmarches.be

CONTACT

Michel Pierard, président
Rue du Calvaire, 27
B-6120 Ham-sur-heure
Tel: +32 (0)71-21.64.21
president@museedesmarches.be
Secrétaire

Erik Vandeloise, secrétaire
Rue de Stoumont, 30
B-5600 Franchimont
GSM: +32 (0)496-04.71.10
secretaire@museedesmarches.be
Trésorier

Pierre Bancu, trésorier
Rue de l'Eglise, 12
B-5070 Sart-Eustache
Tel: + 32 (0)71-38.20.53
tresorier@museedesmarches.be



Musée des Marches - Gerpinnes

Liste des personnes de contact pour des témoignages en classe

Inviter un Marcheur, un ancien Marcheur, une cantinière ou un musicien à venir partager sa passion avec vous ou aller visiter le Musée des Marches à Gerpennes ou un autre musée sur le folklore... Voici quelques idées de contacts et de destinations.

Louageurs de costumes

Ets Simons-Tenret

Location costumes de Marches
Rue Ernest Jacques, 1
6280 Gerpennes
071 501 372

Maison Leclercq

Rue des Ecoles 14
5651 Tarcienne
071 213 824



Ets Simons-Tenret

Professeurs de tambour

Victor Delacroix
Mettet
071 727 363

Bertulot René
Rue Caramin, 4
6280 Gerpennes
071 501 880

Marcheurs

Ranwez Michel
Rue Notre-Dame 199
6200 Châtelet
071 384 176

Blaimont Marc
rue de la Damejelle 19
5150 Floreffe
081 445 852

Collart Anne-Françoise
Rue de Gerpennes 137
5621 Hanzinne
071 504 056

Bibliographie

- Léopold BERTRAND " Saint Oger au rendez-vous des Marcheurs ", Légendes et Tradition de l'Entre-Sambre-et-Meuse, Officier de la Marche Saint-Oger, Membre du Comité Exécutif de l'A.M.F.E.S.M., édité par l'A.M.F.E.S.M., Acoz, 1974
- Céline BOUCHAT, « En être ». Les dessous identitaires d'un folklore. Approche ethnographique des Marches folkloriques de l'Entre-Sambre-et-Meuse, 2006.
- Maurice CHAPELLE et Roger ANGOT, Les processions et la Marche militaire, Saint-Feuillen Fosses-la-Ville, A.S.B.L. Etat-major de la Marche St Feuillen 1982.
- Charles CLOCHERIEUX, A l'Heure des Tambours et des Fifres, , A.M.F.E.S.M., ACOZ, 1972.
- M.CONREUR, La légende vivante de Napoléon en Entre-Sambre-et-Meuse. L'uniforme du premier Empire dans les Marches du 19e siècle, s.l. 1994.
- Emile DAVE, Essai sur les origines des Marches Militaires, Le Guetteur Wallon 1935.
- Jacques EVRARD, Entre-Sambre-et-Meuse Les Marches militaires, Fédér. du Tourisme de la prov. de Hainaut 1987.
- Pierre-Jean FOULON, Les tabliers brodés portés par les sapeurs, C.R.B.F., 1981.
- Roger FOULON, Les Marches militaires et folkloriques de l'E.S.E.M., Paul Legrain, Bruxelles 1976.
- Roger GOLARD, Chronique des Marches du temps passé. Tome I : 1839-1914, Association des Marches Folkloriques de l'Entre-Sambre-et-Meuse (éd.), Acoz, 1985.
- Roger GOLARD, Chronique des Marches du temps passé. Tome II, Association des Marches Folkloriques de l'Entre-Sambre-et-Meuse (éd.), Acoz, 2008.
- R. HASQUIN et S. MAYENCE, Salves Sambriennes, Fédération du Tourisme de la prov. de Hainaut, Charleroi, 1966.
- A .LEMEUNIER, S. ALEXANDER et J. LAMBERT, Entre folklore et dévotion, Gerpinnes, 1999.
- Albert MARINUS, Le Folklore Belge tome 3, Brépols 1939/1940.
- Aimée PHILIPPE-MORTIER, Rolende de Gerpinnes, une grande Sainte, A.S.B.L. Le Centenaire de la Châsse Ste Rolende 2002.
- POP, Denise, 1986. « Le tablier des sapeurs », in Ethnologie française, Tome 16, n°2, avril juin, Paris : pp.177-190.
- Joseph ROLAND,. 1950 a. « Les Marches militaires de l'Entre-Sambre-et-Meuse. Première partie. Le problème des origines », in Enquêtes du Musée de la Vie Wallonne, Tome V, Num. 57-58, janvier juin : pp. 257-296.
- Joseph ROLAND 1950 b. « Les Marches militaires de l'Entre-Sambre-et-Meuse, Deuxième partie. Les Marches au XIX et XXème siècles », in Enquêtes du Musée de la Vie Wallonne, Tome V, Num. 59-60, juillet décembre : pp. 321-392.
- Joseph ROLAND, Escortes armées et Marches folkloriques, Etude ethnographiques, Ministère de la Culture Française C.R.B.F. , Bruxelles, 1973.
- Alain SCHROEDER, R. FOULON et G. DREZE, Processions de Foi Les Marches de l'E.S.E.M, Edit. Reporters, Bruxelles, 2006.
- Bertrand THIBAUT, EN MARCHES, Les escortes militaires en Entre-Sambre-et-Meuse, ed. Aparté, Bruxelles, 2010.
- Jules VANDEREUSE, Le pèlerinage à Notre-Dame de Walcourt, Vaillant-Carmanne 1909.
- Jules VANDEREUSE, Les Marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse, Charleroi, 1911.

Remerciements

Nous remercions chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin avec enthousiasme et passion à la réalisation de cette valise pédagogique.

Et particulièrement :

Les membres du groupe de travail valise : Marc Blaimont, Anne-Françoise Collart, Paul Collart, Angélique Delacroix, Victor Delacroix, Caroline Donceel, Roger Golard, Emmanuel Gustin, Paul-Joseph Leurquin, Catherine Limbort, Bénédicte Pierard, Michel Ranwez.

Philippe, Fabienne et Suzanne pour le petit costume de zouave et les échantillons
Claire Chaidron et Jonathan Gubin du Service Patrimoine de la Province de Namur, pour leurs conseils et leur aide technique.

Victor Delacroix pour sa prestation de Tambour Major et les tambours et fifre, Jean-Luc et Florent Delacroix, Michel Bodart et José et Jérémy Wauthier pour leur participation.

Crédits photographiques :

Céline Bouchat, Alain Guillaume, Jean Laneau, Anne-Françoise Collard, Thibaut Roy, Isabelle Jeandrain.

Ce projet a été réalisé par le Centre culturel de Walcourt, en collaboration avec le Foyer culturel de Florennes, le Centre culturel de Gerpinnes et l'Administration communale de Cerfontaine pour le GAL de l'Entre-Sambre-et-Meuse dans le cadre du Programme de développement rural Leader+.



La Trinité, Marche Notre-Dame de Walcourt



Lexique

Cassage du verre : Serment d'engagement pour une année de Marche pour les places d'officiers et de cantinières.

Chatoyants : Se dit des reflets qui changent suivant les jeux de la lumière, en parlant de pierres précieuses, d'étoffes ou d'objets brillants.

Clergé : Ensemble des ecclésiastiques d'une Église, d'un pays.

Cortège : Ensemble de personnes qui en accompagnent d'autres, lors d'une cérémonie.

Coutumes : Usage établi, habitude contractée ou pratique collective.

Décharge : Coup de feu, coup de fusil, coup de pistolet, *décharge*.

Défilé : Mouvement des troupes qui défilent. Mouvement de personnes ou de véhicules qui avancent en file.

Dévotion : Attachement sincère aux pratiques religieuses.

Entre-Sambre-et-Meuse : *L'Entre-Sambre-et-Meuse* est une région naturelle de Belgique.

Fanfare : Orchestre de cuivres, accompagné parfois d'instruments à percussion.

Fifre : Le fifre est une petite flûte traversière en ébène, à six ou sept trous, Cet instrument était utilisé avec des tambours durant la guerre et pour les fêtes. Le fifre disparaîtra de la musique militaire en 1845 au profit du piccolo.

Harmonie : Partie de l'orchestre composée des bois, des cuivres et des percussions.

Inventaire : Recensement d'une collection d'objets, d'un ensemble de connaissances (ex. faire l'*inventaire* du patrimoine culturel).

Lieu-dit : En campagne, lieu qui porte un nom particulier.

Liesse : Grande joie collective.

Passage des places : Attribution des places d'officiers et de cantinières.

Pèlerin : Personne qui fait un *pèlerinage*.

Pèlerinage : Voyage qu'on accomplit dans un lieu saint pour des motifs religieux ou en un endroit chargé de souvenirs.

Peloton : Petit groupe de soldats, de sapeurs-pompiers, etc.

Plumets : plume ou touffe de plumes garnissant une coiffure. Bouquet de plumes servant d'ornement.

Pommeau : Boule à l'extrémité d'une canne.

Procession : *Défilé* solennel accompagné de chants religieux et de prières. *Cortège* religieux.

Potales : Le terme potale en Belgique, désigne une niche contenant une statuette protectrice. Ce mot provenant de la langue wallonne dans laquelle sa signification originelle est petit trou (potè) est passé à la langue française. Les *potales* peuvent être de plusieurs types et formes en fonction du lieu où elles sont placées et de la fonction qu'elles sont censées remplir. Certaines remontent au Moyen Âge, où elles faisaient l'objet de *dévotion* à la vierge ou aux saints réputés comme apportant leur protection contre différentes maladies ou calamités. En raison de leur valeur esthétique ou historique, de nombreuses *potales* sont considérées comme faisant partie du petit patrimoine et sont protégées.

Reliques : Ce que l'on conserve du corps d'un saint, ou objet le concernant et que l'on vénère pieusement.

Salve : *Décharge* simultanée de plusieurs armes à feu.

Strident : Se dit d'un son aigu, perçant.

Tambour-major : Sous-officier responsable des tambours et des fifres.

Traditions : Manière d'agir ou de penser transmise par les générations passées.